Den Naturmusée – En Interview mam Patrick Michaely

1. Kuckt d'Fotoen. Beschreift, wat Dir op de Fotoe gesitt. Deelt Är Informatiounen an der Klass.

© Privatfoto: Jackie Messerich

© MNHNL

© Marc Lazzarini - standart / Luxembourg City Tourist Office

2. Lauschtert den Interview mam Patrick Michaely. Liest déi fënnef Zwëschentitelen an nummeréiert se an der richteger Reiefolleg.

- ☐ Informatiounen zum Gebai
- ☐ Informatiounen zur Persoun
- ☐ Satisfaktioun duerch d'Aarbecht
- ☐ D'Zesummenaarbecht mat aneren Institutiounen
- ☐ D'Missioune vum Naturmusée

3. Notéiert déi fënnef Zwëschentitelen aus der Aufgab 2 elo hei. Lauschtert déi fënnef Deeler vum Interview an notéiert déi wichtegst Informatiounen a Stéchwierder.

1. Deel: ____

____

2. Deel: ____

____

3. Deel: ____

____

4. Deel: ____

____

5. Deel: ____

____

4. Lauschtert den Interview nach eng Kéier ganz a completéiert Är Notizen. Schafft duerno zu zwee a vergläicht Är Stéchwierder an Notizen.

5. Maacht unhand vun Äre gemeinsamen Notizen zesummen e Resumé vum Interview. Schreift dräi bis véier Sätz pro Deel vum Interview. Dir kënnt dofir verschidde vun dëse Sätz a Sazufäng benotzen.

Am Ufank vum Interview gi mir gewuer, datt …

Ier hien Direkter ginn ass ...

Op déi éischt Fro äntwert de Patrick Michaely, datt …

Hien zielt op, wat …

Wat d'Zesummenaarbecht mat anere Muséeën oder Institutiounen ugeet, erkläert hien, datt …

Am drëtten Deel erzielt hien, wat …

Am leschten Deel geet hien op … an an erzielt, wat …

Hie preziséiert, datt …

6. Sicht nach weider Informatiounen zum Naturmusée an deelt se an engem Padlet, deen d'Léierpersoun fir Iech preparéiert huet.

Informatioun fir d'Léierpersoun:

Gitt op *www.padlet.com* a kreéiert e Padlet no dësem Modell:

Vocabulaire

Fossil (n)	
ausgebilt	
versuergen	
Sammlung (f)	
konservéieren	
fuerschen	
Fuerschung (f)	
Erkenntnis (f)	
verschwannen	
Ausstellung (f)	
en Zweck erfëllen	
tatsächlech	
eppes gewuer ginn	
zu eppes féieren	
Prisong (m)	
Mëttelalter (n)	
Spuer (f)	
stamen	
erueweren	
zerstéieren	

2. Lauschtert den Interview mam Patrick Michaely. Liest déi fënnef Zwëschentitelen an nummeréiert se an der richteger Reiefolleg.

1. Informatiounen zur Persoun
2. D'Missioune vum Naturmusée
3. D'Zesummenaarbecht mat aneren Institutiounen
4. Satisfaktioun duerch d'Aarbecht
5. Informatiounen zum Gebai

5. Maacht unhand vun Äre gemeinsamen Notizen zesummen e Resumé vum Interview. Schreift dräi bis véier Sätz pro Deel vum Interview. Dir kënnt dofir verschidde vun dëse Sätz a Sazufäng benotzen.

Am Ufank vum Interview gi mir gewuer, datt de Patrick Michaely zënter Mee 2022 Direkter vum Naturmusée ass. Hien huet sech nach ëmmer fir Natur a Muséeën interesséiert. Hie schafft zënter méi wéi 28 Joer am Naturmusée, wou hien no sengem Studium vun der Biochimie ugefaangen huet. Ier hien Direkter ginn ass, huet hien am Kommunikatiounsdepartement vum Musée geschafft.

Op déi éischt Fro äntwert de Patrick Michaely, datt de Musée dräi Haaptmissiounen huet. Hien zielt op, wat dës Missioune sinn, an zwar: d'Konservéiere vu Sammlungen, d'Fuerschung an d'Ausstellungen.
Et geet drëm, d'Sammlunge richteg ze versuergen, duerch d'Fuerschung Erkenntnisser iwwer d'Biodiversitéit ze kréien an de Leit Loscht ze ginn, an de Musée ze kommen, a se doduerch fir déi Theemen ze sensibiliséieren.

Wat d'Zesummenaarbecht mat anere Muséeën oder Institutiounen ugeet, erkläert hien am zweeten Deel, datt si souwuel mat anere Fuerschungsinstituter a mat der Uni zesummeschaffen, mee och mat anere Muséeën, wann et drëm geet, grouss ëffentlech Evenementer ze organiséieren, wéi zum Beispill d'*Nuit des musées* oder de *Luxembourg Museum Day*. Hie betount, datt esou Evenementer just dann hiren Zweck erfëllen, wann d'Muséeën zesummeschaffen. Hie weist och op déi héich Zuel vu Muséeën hin, déi et zu Lëtzebuerg gëtt.

Am drëtten Deel erzielt hien, wat him besonnesch gutt u senger Aarbecht gefält. Hie freet sech, wann d'Leit an de Musée kommen an him erzielen, datt et hinne gefält oder datt si eppes geléiert hunn. Dat gëtt him dann och perséinlech eng grouss Satisfaktioun.

Am leschten Deel geet hien op d'Gebai an, an deem den Naturmusée zënter 1996 ass. Hien erzielt, wat fir Funktiounen dat Gebai virdrun hat, an zwar war et de Fraeprisong bis 1984 a virdrun en Hospiz, eng Zort Spidol fir aarm Leit. Hie preziséiert, datt déi éischt Tracen op 1308 zeréckginn, datt d'Gebai, sou wéi et haut ass, awer zum groussen Deel aus dem 17. Joerhonnert ass. Et war ënnert dem Louis XIV zerstéiert ginn an huet missen nei opgebaut ginn.