

D'Iechternacher Sprangpressessioun



Creative Commons Wikipedia / David Edgar
Quell: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>



Public Domain / J.M. Bellwald ëm 1900



Sprangpressessioun_Copyright Mike McQuaide (Fotograf)

1. Kuckt d'Biller. Wat gesitt Dir op de Biller? Deelt Är Informatiounen an der Klass.

2. Tauscht ënnerteneen Är Andréck a Kenntnesser iwwert d'Sprangpressessioun an aner Pressessiounen aus. Sicht nach weider Informatiounen am Internet a schreift se an de Padlet, deem d'Léierpersoun fir Iech preparéiert huet.



Informatioun fir d'Léierpersoun:

Gitt op www.padlet.com a kreéiert e Padlet no dësem Modell:



3. Liest den Text iwwert d'Iechternacher Sprangpressessioun. Ënnersträicht déi Informatiounen, déi nei fir Iech sinn an tauscht Iech an der Klass doriwwer aus.

D'Iechternacher Sprangpressessioun gëtt all Joer op Päischtdënschdeg zu Iechternach ofgehalen. Op eng bestëmmt Melodie sprangen d'Participanten a Reien duerch d'Stroosse vun der Abteistad an dann an d'Basilika, bei d'Graf vum hellege Willibrord. Den hellege Willibrord ass am Joer 739 gestuerwen. Hien ass de Grënner vum Iechternacher Klouschter an 2015 gouf hie vum Äerzbëschof vu Lëtzebuerg zum Patréiner vun de Massendénger ernannt.

D'Sprangpressessioun geet op d'mannst bis an d'16. Joerhonnert zeréck an huet e reliésen Hannergrond, mee si kéint hiren Ursprung awer och an heednesche Bräich hunn. Zanter November 2010 gehéiert dës Traditioun zum immaterielle Weltkulturierwe vun der UNESCO.

Déi traditionell Tenue vun den Iechternacher Sprénger ass eng blo oder schwaarz Box oder Jupe an e wäisst Hiem oder eng wäiss Blus. D'Leit hale sech mat engem wäissen Nuesschnappech uneneen un.

4. *Kuckt de Video an notéiert zwou bis dräi Informatiounen, déi Dir wichteg fannt.*



Quell: RTL, Iechternacher
Sprangpressessioun, 25.05.2021

5. *Kuckt de Video nach eng Kéier. Notéiert, wat fir Persounen interviewt ginn a wat hir Haaptaussoe sinn.*



Quell: RTL, Iechternacher
Sprangpressessioun, 25.05.2021

Am éischten Temoignage héiere mir ... Hie seet, datt ...
Och den ... kënnst zu Wuert. Hie schwätzt doriwwer, datt ...
Zum Schluss gesi mir nach ... Si erklären ...

6. *Preparéiert a kleng Gruppen e Resumé vum Reportage. Benutzt dofir Är Notizen an dës Sätz a Sazufäng a kuckt, wann néideg, de Reportage nach eng Kéier.*



Quell: RTL, Iechternacher
Sprangpressessioun, 25.05.2021

An dësem Reportage geet et ëm ...
Fir d'éischt gesi mir ...
Am éischten Temoignage héiere mir ...
Hie seet, datt ...
Duerno gëtt ... gewisen.
Mir gi gewuer ...
Och den ... kënnst zu Wuert. Hie schwätzt doriwwer, datt ...
Et gëtt och gesot, datt ...
Zum Schluss gesi mir nach ...
Si erklären ...
De Reportage schléisst of mat ...

7. *Interviewt e puer Persounen aus Ärem Bekanntekrees zum Thema Sprangpressessioun. Notéiert hir Aussoen, fir spéider an der Klass doriwwer ze erzielen.*

Eng kleng Hëllef, fir den Interview ze féieren:
Ech géif gär e bësse mat Iech iwwert d'Sprangpressessioun schwätzen.
Wat wësst Dir doriwwer?
Waart Dir schonn eng Kéier dobäi?
Wa jo: Sidd Dir matgesprongen oder hutt Dir just nogekuckt? Wéini a mat wiem? Wat waren Är Impressiounen?
Wann nee: Firwat net? Géing et Iech interesséieren, eng Kéier kucken ze goen oder matzesprangen?

8. *Presentéiert d'Aussoe vun Ären Interviewpartner.
Orientéiert Iech un dëser Struktur:*

Ech hu mat ... Persoune geschwat.

... Persoune si schonn eng Kéier bei der Sprangpressessioun matgesprongen.

... Persoune ware schonn eng Kéier d'Sprangpressessioun kucken.

Deen een huet erzielt, datt ...

Deen aneren ...

... Persoune woussten net vill doriwwer, mee ...

9. *Lauschtert d'Ausso vun enger Persoun, déi zu Iechternach opgewuess
ass an déi iwwert hir Erfarunge mat der Sprangpressessioun schwätzt.
Kräizt un, iwwert wéi eng vun dësen Aspekter si schwätzt.*



- Den Ursprung vun der Sprangpressessioun
- D'Preparatioun fir matgesprongen
- D'Wichtigkeet vun der Pressessioun fir si perséinlech
- D'Wichtigkeet vun der Pressessioun fir d'Iechternacher
- D'Kleedung an d'Accessoiren
- De reliéisen Hannergrond vun der Sprangpressessioun
- D'Weiderféiere vun der Traditioun

10. *Lauschtert den Temoignage nach eng Kéier an notéiert déi
wichtigst Informatiounen zu deene verschiddenen Aspekter.*



*11. Deelt mat Ärem Noper / Ärer Nopesch Är Impressiounen
iwwert der Persoun hir Aussoen.*

D'Mme W. seet am Ufank, datt ... Ech hunn dat
besonnesch interessant fonnt, well ...

Jo, dat stëmmt, mee wat mech
verwonnert huet, war, datt ...

Ech hätt net geduecht, datt ...

Jo, dat hunn ech och ganz interessant
fonnt, allerdéngs muss ech soen, datt ...

Wat häls du da vun hirer Ausso, datt ...

Ech fannen dat ...



Reportage iwwert d'Sprangpressessioun

Wallfaart (f)	
Brauch (m)	
verfeinere	
heednesch	
Weltkulturierwen (n)	
Glawen (m)	
ausfalen	
mëssen	
Gottesdéngscht (m)	
Grënner (m)	
Klouschter (n)	
Schutzpatroun (m) / Patréiner (m)	
Massendénger (m)	

Reportage iwwert d'Sprangpressessioun

Mir ginn iwwer 60 Joer zeréck an der Zäit a schreiwen de 7. Juni 1960, Päischtdéischdeg zu Iechternach. Zegdausende Leit sprangen duerch d'Stroosse vun der Abteistad, e Brauch, dee wéinstens op d'16. Joerhonnert zeréckgeet. Am Ufank war et en Deel vun enger grousser Wallfahrt. An all deene Joren huet sech un dësem Brauch net vill geännert.

„D'Musek ass säit ganz laanger Zäit – ech mengen, no der Revolutioun huet dat sech e bëssen agependelt – eng Melodie, déi ëm d'Joerhonnertwenn nach eng Kéier verfeinert ginn ass vum Max Menager, deen hei Organist war an der Basilika. Also am Fong huet sech d'Musek gehal, d'Form huet sech gehal, et ass e bëssen anescht gereegelt ginn, wéi d'Gruppe sech opstellen, oder wéi zum Beispill gespronge gëtt.“

D'Sprangpressessioun kéint hiren Ursprung aus den heednesche Bräich hunn. Zanter November 2010 gehéiert dës Traditioun dann och zum Weltkulturierwe vun der UNESCO.

„D'Sprangpressessioun ass einfach e freedegen Ausdrock vum Glawen. Déi meescht Leit menge jo, de Glawe wier eppes Traures, a wann een dann hei ass, da gesäit een, dass dat glat net de Fall ass, am Contraire, dass dat mat ganz vill Freed an Zesummesetzung verbonden ass.“

Fir d'Iechternacher, awer net nëmme fir si, ass d'Sprangpressessioun e wichtege Moment am Joer. Dohier ass et ëmsou méi schued, dass dës al Lëtzebuurger Traditioun fir d'zweete Kéier hannerteneen ausfällt.

„Mir sprange säit Joren ëmmer mat. Et ass emouvant fir eis. Ech hu lo no bei 80 Joer an ech wéilt dat hei net mëssen.“

„Ech si vu Klengem un hei matgesprongen, also egal wat war, d'Sprangpressessioun war méi wichteg wéi iergendeppes anesches, an ech mengen, et geet deene meeschten Iechternacher esou.“

„Allkéiers, all moies, wann déi éischt Kéier déi éischt Musek laanschtkomm ass an déi d'Sprangpressessioun gespilt huet, da stoung een op der Dier ze kräischen. Et ass einfach fir en Iechternacher emouvant an enorm wichteg.“

150 Leit waren an der Mass de Moien um 9 Auer derbäi, e Gottesdénkscht ganz am Zeeche vum Willibrord.

De 7. November 739 ass den hellege Willibrord an der Abteistad gestuerwen. De Missionar ass de Grënner vum Iechternacher Klouschter an zanter 7 Joer och de Schutzpatroun vun de Massendénger.

No der Mass gouf spontan virun der Basilika op d'Melodie vun der Sprangpressessioun gesprongen, mat der Hoffnung, dass se d'nächst Joer nees ënner normale Konditiounen organiséiert ka ginn.

Quell: <https://play.rtl.lu/shows/lb/journal/episodes/r/3246537>

Temoignage iwwert d'Sprangpressessioun

Mäin Numm ass Melanie Wagner an ech si 44 Joer al. Ech si gebierteg vun Iechternach an ech sinn och do an d'Spillschoul, d'Primärschoul an an de Lycée gaangen.

Vu Klengem u sinn ech bei der Sprangpressessioun Päischtdënschdeg matgesprongen. Wéi ech an der Spillschoul an an der Primärschoul war, hu mer ëmmer déi Woch virun der Sprangpressessioun an all Paus um Schoulhaff geübt. Et ass en Här komm, deen eng Museksanlag a sengem Auto stoen hat, an deen huet eis dann do dat Lidd vun der Sprangpressessioun gespilt a mir sinn an de Reien duerch den Haff gesprongen. Jiddwereen huet sech un der Hand gehalten a mir hunn eis fir d'Sprangpressessioun vu Päischtdënschdeg preparéiert. Mir sinn als Kanner ëmmer mat de Schouklasse a mat eisen Enseignantë gesprongen, mat der Iechternacher Schoul fir d'éischt a méi spéit mam Iechternacher Lycée zesummen. Et war ëmmer eng flott Traditioun a mir hunn dat am Fong ni wierklech a Fro gestallt, well mer als Iechternacher Kanner dat am Fong mat op de Wee kritt hunn.

Mee och haut ginn ech, wann ech kann, nach ganz gär op Iechternach, fir Päischtdënschdeg zu Iechternach un der Sprangpressessioun deelzehuelen an dann och de Päischtdënschdeg do zesumme mat menger Famill ze feieren. Et war ëmmer Traditioun, dass mer Päischtdënschdeg, och wa mer mol net mat sprange gaange sinn, mee eis nëmme mat de Frënn an Iechternach getraff hunn, eng blo Box oder eng blo Jupe an eng wäiss Blus oder e wäissen T-Shirt unhaten an och ëmmer e wäisst stofftent Nuesschnappech derbäihaten, fir awer kënnen un der Pressessioun deelzehuelen.

Hautdesdaags ass d'Sprangpressessioun fir d'Iechternacher ëmmer nach eppes ganz Wichtige an et ass eppes, wat wierklech derbäigehéiert. Op all Fest zu Iechternach, sief dat e Konveniat, sief dat eng Journée des Anciens vum Lycée oder awer och zum Beispill den E-Lake, gëtt iergendwann, am Laf vum Owend, meeschtens géint der Schluss, d'Sprangpressessioun gespilt, a mir stellen eis op a mir sprangen.

Déi lescht Joren (2020-21) ass d'Sprangpressessioun wéinst dem Covid leider ausgefall, awer dëst Joer si mir dofir ëmsou méi frou, datt d'Sprangpressessioun erëm wäert stattfannen. Déi lescht Kéier, wéi ech gespronge sinn, sinn ech mat mengem eelste Jong gesprongen, dee sech mat sengem Scoutsgrupp zu Iechternach getraff huet an dee mat de Scouten zesumme gesprongen ass. Et huet mech immens gefreet, déi Traditioun u mäi Fils weiderzeginn an zesumme mat him do duerch Iechternach ze sprangen an him ze weisen, wat en Deel vu menge Kandheetserënnerungen ass a wat och en Deel vun enger Iechternacher Traditioun ass.

5. *Kuckt de Video nach eng Kéier. Notéiert, wat fir Persounen interviewt ginn a wat hir Haaptaussoe sinn.*



Quell: RTL, Iechternacher Sprangpressessioun, 25.05.2021

- Am éischten Temoignage héiere mir e Paschtouer. Hie seet, datt sech zënter laanger Zäit net vill um Brauch geännert huet.
- Och den Äerzbëschof vu Lëtzebuerg kënnst zu Wuert. Hie schwätzt doriwwer, datt de Glawen eppes Freedeges ass.
- Zum Schluss gesi mir nach dräi eeler Leit vun Iechernach. Si erklären, datt d'Sprangpressessioun fir si immens emouvant a wichteg ass.

6. *Preparéiert a kleng Gruppen e Resumé vum Reportage. Benutzt dofir Är Notizen an dës Sätz a Sazufäng a kuckt, wann néideg, de Reportage nach eng Kéier.*



Quell: RTL, Iechternacher Sprangpressessioun, 25.05.2021

An dësem Reportage geet et ëm d'Iechternacher Sprangpressessioun.

Fir d'éischt gesi mir historesch Biller vun der Sprangpressessioun vu viru 60 Joer.

Am éischten Temoignage héiere mir e Paschtouer, dee vill iwwer d'Sprangpressessioun weess.

Hie seet, dass sech zënter laanger Zäit net vill um Brauch geännert huet.

Duerno gëtt nach eng méi rezent Opnam vun der Pressessioun gewisen.

Mir gi gewuer, datt d'Sprangpressessioun zënter 2010 zum Weltkulturerwe vun der UNESCO gehéiert.

Och den Äerzbëschof vu Lëtzebuerg kënnst zu Wuert. Hie schwätzt doriwwer, datt de Glawen eppes Freedeges ass. Dat géif een zu Iechternach gesinn.

Et gëtt och gesot, datt d'Sprangpressessioun e wichtige Moment am Joer ass, an datt et dofir schued ass, datt se wéinst der Pandemie fir d'zweet Kéier hannerteneen ofgesot gouf.

Zum Schluss gesi mir nach dräi eeler Leit vun Iechternach, déi iwwer hir Erënnerungen un d'Sprangpressessioun schwätzen.

Si erklären, datt d'Sprangpressessioun fir si immens emouvant a wichteg ass.

De Reportage schléisst of mat Biller vun der Mass a vun de Leit, déi spontan virun der Kierch op déi traditionell Musek sprangen.