

Theema: Kultur

Ënnertheemen: Weltkulturierwen, Musek

Léierziler

- eng Presentatioun / e Reportage verfollegen an dobäi den Informatiounsgehalt an de Point de vue vum Auteur novollzéien
- en Text / eng Presentatioun iwwer Kultur oder Kulturpolitik verstoen
- den Inhalt an d'Relevanz vun engem Text/Artikel erfaassen a resuméieren
- e kulturellt Thema fir eng mëndlech oder schrëftlech Presentatioun am Detail beschreiwen
- e Virtrag mat Hëllef vu Stéchwierder halen, no dem Virtrag adequat op Froen oder Äusserunge reagéieren

Beschreibung vum Inhalt vum Dossier

Dësen Dossier behandelt zwee Theemen am Beräich vun der Kultur, an zwar engersäits d'Weltkulturierwen an anerersäits d'Musek.

Et sollt een am beschte mam Lauschertext iwwert d'Sprangpressessioun ufänken an dann op de Liestext iwwert d'Lëtzebuerger UNESCO-Kommissioun iwwergoen. An enger schrëftlecher Produktioun hunn d'Apprenanten d'Méiglechkeet, eng Presentatioun iwwert en UNESCO-Patrimoine ze schreiwen.

Am Volet *Literatur* gëtt sech mat den Texter vu verschiddenen traditionelle lëtzebuergesche Lidder auserneegesat. Am Volet *Sprooch* erkläre verschidden aktuell Museker a Musekerinnen, firwat si hir Liddertexter (och) op Lëtzebuergesch schreiwen. Fir déi mëndlech Produktioun gëtt proposéiert, e lëtzebuergesch Lidd mat sengem historieschen a gesellschaftleche Kontext ze presentéieren. E Mustertext weist, wéi déi Presentatioun kann ausgesinn. Zum Thema Musek gëtt et ausserdeem och nach e Liestext iwwert Inklusioun duerch Musek.

Zousätzlech Iddien

Zum UNESCO-Patrimoine vun der Stad Lëtzebuerg fënnt een um Internetsite izi.travel Informatiounen iwwert UNESCO-Tier mat kuerzen, explikativen Audiodateien oder Liestexter op Lëtzebuergesch. Zum Beispill:

<https://izi.travel/de/fc76-unesco-en-tour-fir-jiddwereen/lb>

https://izi.travel/de/1c8e-unesco-spazeierwee/lb#tour_details_first

<https://izi.travel/de/dfea-unesco-velos-tour/lb#610e9420-000b-4d4d-810d-4bda6af2e4a4>

Am UNESCO – Visitor Center (<https://citymuseum.lu/le-musee/unesco/>).

Op <https://patrimoinemondial.lu/> fënnt ee vill weider Informatiounen, leider awer (nach) net op Lëtzebuergesch.

E flotten Artikel iwwert den UNESCO-Patrimoine an der Stad fënnt een am Magasinn *Luci* – Editioun 2/2020, S. 6 – 17: *Eng Stad, déi verbënnt. Mat Architekten duerch d'UNESCO-Ierwen*. De Magasinn gëtt et digital hei:

https://issuu.com/visitluxembourg/docs/0_luci_2_lux_issuu

Zu der Sprangpressessioun gëtt et de Film *Magno Tripudio* vum Georges Fautsch, dee fir d'Kandidatur fir d'Sprangpressessioun als immateriellt Kulturierwe produzéiert ginn ass. Méi Informatiounen fënnt een hei:

[https://www.filmfund.lu/film-catalogue/films/magno-tripudio-sur-les-pas-de-la-procession-dans-ante-d-echternach/\(from\)/letter](https://www.filmfund.lu/film-catalogue/films/magno-tripudio-sur-les-pas-de-la-procession-dans-ante-d-echternach/(from)/letter)

Wat d'Musek ubelaangt, kann ee soen, datt et ëmmer méi Liddertexter op Lëtzebuergesch gëtt. Si sinn eng wäertvoll Quell fir authentesch Material an oft net just sproochlech, mee och gesellschaftlech interessant.

Hei sinn och nach zwee Linken zum Lidd vum Théiwesbuer, dat et a verschiddene Versionen gëtt:

https://www.youtube.com/watch?v=C3u0bXa_B2s

https://www.youtube.com/watch?v=1viWBSLOomo&list=RDC3u0bXa_B2s&index=3

An der Ausgab 121 vun *Ons Stad* fënnt ee ganz interessant Informatiounen a Fotoen zum Théiwesbuer a generell zum Thema Waasser an der Stad:

https://onsstad.vdl.lu/fileadmin/ausgaben/121/Ons-Stad_121_2020_1-68.pdf

Iwwert d'Wirkung vun der Musek gëtt et e Sachtext op science.lu:

<https://science.lu/de/musek-psyche/firwat-wierkt-musek-sou-staark-op-eis-stimmung>

An op RTL fënnt een e Reportage iwwert d'Therapie mat Musek:

<https://www.rtl.lu/lifestyle/news/a/1431971.html>

Zu all dësen authentesch Reportagen an Texter kann een Aufgaben ausschaffen. Eng Hëllef, fir esou authentesch Texter ze didaktiséieren, fënnt een am Dokument Aufgabestellung fir Héier- a Liesverstoen.

Fir kleng schrëftlech Produktiounen ze sammeln, eegent sech e Padlet generell gutt, well jiddereen aus der Klass all d'Produktiounen gesinn an eventuell och kommentéiere kann. Ausserdeem kënnen d'Apprenantë sech d'Verbesserung vun der Léierpersoun esou ukucken.

Grammatisch Punkten

Am Kader vun dësem Dossier kéint een nach eng Kéier op de Sazbau vu méi komplexe Sätz agoen an de Wuertschatz vun de Connecteuren (een- an zweedeeleger) erweideren.

Impressum

Schwätzt Dir Lëtzebuergesch? B2

Dossiere 7 - 9

INLL – Institut national des langues Luxembourg, Lëtzebuerg, Mäerz 2023



All d'Materialien (Texter, Illustratiounen, Fotoen an Tounopnamen) däerfe fir Unterrechtzwecker kopéiert a verwäert ginn, wann d'Quell ugi gëtt. Se däerfen net zu kommerziellen Zwecker benotzt ginn.

Fotoen, Texter an Tounopnamen, fir déi den INLL d'Benotzungsrechter vun anere Persounen oder Organisme kritt huet, däerfen net weiderverwäert ginn.

Auteuren: Angie Gaasch, Jackie Messerich (INLL)

Berodung: Claudio Nodari (Institut für Interkulturelle Kommunikation, Zürich)

Relecture: Danny Leyder, Isabelle Simon (INLL), Myriam Welschbillig

Korrektorat: Myriam Welschbillig

Illustratiounen, Layout: lex&pit weyer créations et publicité

Tountechnik: IP Luxembourg

Administrativ Koordinatioun: Joëlle Hentges (INLL)

Ënnert der Leedung vun der Direktioun vum INLL: Maisy Gorza

E grouse Merci un all déi Persounen, déi matgeholfen hunn, dëse Projet ze realiséieren.

ISBN 978-99959-40-08-9



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse